

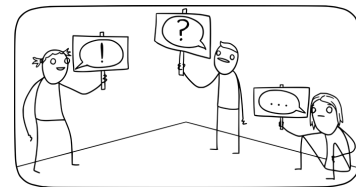
Plan-B Theatre's K-6 Curriculum *Playwriting With Young People*

This one-of-a-kind tool strengthens students' writing skills and helps them create and perform their own work. The curriculum is easily adaptable to support any other subject or class project.

Written Material	Description
Playwriting With Young People	Curriculum booklet in English written by Julie Jensen and illustrated by Andrew Livingston
Escribiendo Obras Con Los Jóvenes	Librete del plan de estudios en español escrito por Julie Jensen, ilustrado por Andrew Livingston y traducción por Isabella Reeder
Lesson Plans	Eight Lesson Plans in English, Including "Role on the Wall" and "Origami Finger Puppets" Worksheets
Planes de Lecciones	Ocho planes de lecciones en español, que incluyen las hojas de trabajo "Role on the Wall" and "Títeres de Origami"
Utah Core Standards for Drama (grades K-6)	Quick reference table outlining Utah's Fine Arts Core Standards for Drama for grades K through 6
Pacing Guide	Outline of how the curriculum ties into core standards to help teachers integrate playwriting into their teaching

Teacher Training Videos

- [Classroom Video 1: Introduction to "Playwriting With Young People" by Julie Jensen](#)
- [Classroom Video 2: Introduction to & Setting Up An Improv](#)
- [Classroom Video 3: Characters Don't Have To Be People](#)
- [Classroom Video 4: Characters Always Want Something](#)
- [Classroom Video 5: Where the Characters Are](#)
- [Classroom Video 6: Characters Have Personalities](#)
- [Classroom Video 7: Characters Are in Conflict](#)



Videos for Students

- [At-Home Video 1: Getting Started](#)
- [At-Home Video 2: Characters Always Want Something](#)
- [At-Home Video 3: Characters Have Personalities](#)
- [At-Home Video 4: Characters Are in Conflict](#)
- [At-Home Video 5: Characters Use Tactics To Get What They Want](#)
- [At-Home Video 6: What Characters Do](#)
- [At-Home Video 7: Writing It Down](#)

Videos en español para estudiantes:

- [Video en la Casa 1: Emecemos](#)
- [Video en la Casa 2: Los Personajes Siempre Quieren Algo](#)
- [Video en la Casa 3: Los Personajes Tienen Personalidades Diferentes](#)
- [Video en la Casa 4: Personajes Están en Conflicto](#)
- [Video en la Casa 5: Los Personajes Utilizan Tácticas Para Salirse con la Suya](#)
- [Video en la Casa 6: Lo Que los Personajes Hacen](#)
- [Video en la Casa 7: Escribirlo](#)



Audio Version of *Playwriting With Young People*

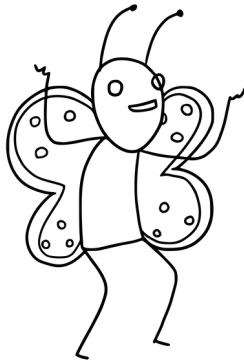
by Julie Jensen, read by Kallie Filanda

1. [Why We Do Theatre \(for Students\)](#)
2. [Why We Do Theatre \(for Teachers\)](#)
3. [Little Red Riding Hood](#)
4. [Introduction to Improvisation](#)
5. [Setting Up An Improvisation](#)
6. [Characters Always Want Something](#)
7. [Characters Are in Conflict](#)
8. [How Characters Get What They Want](#)
9. [Characters All Have Personalities](#)
10. [Characters Don't Have to be People](#)
11. [What Characters Say and How They Say It](#)
12. [Where the Characters Are](#)
13. [What Characters Do](#)
14. [Something About Endings](#)



Versión de audio de *Escribiendo Obras Con Los Jóvenes* por Julie Jensen, traducido y leído por Isabella Reeder

1. [Porque es Importante el Teatro \(Estudiantes\)](#)
2. [Caperucita Roja](#)
3. [Porque es Importante El Teatro \(Maestro\)](#)
4. [Introducción a la Improvisación](#)
5. [Preparando la Improvisación](#)
6. [Los Personajes Siempre Quieren Algo](#)
7. [Los Personajes Están en Conflicto](#)
8. [Como los Personajes Obtienen lo que Desean](#)
9. [Todos los Personajes Tienen Diferentes Personalidades](#)
10. [Los Personajes No Tienen Que Ser Gente](#)
11. [Qué es lo Que Personajes Dicen y Como lo Dicen](#)
12. [Donde los Personajes Están](#)
13. [Qué es lo Que lo Personajes Hacen](#)
14. [El Final de los Finales](#)



BONUS MATERIALS

- ★ [Classroom Poster](#) A poster illustrating the key concepts of playwriting
- ★ [Cartel de Aula](#) Un cartel que ilustra los fundamentos de la escritura de obras



[Feedback Survey: Tell us about your experience using this curriculum](#)

